

Joseph W G Morris

TENORE

BIOGRAFIA

Aggiornato: agosto 2026

BIOGRAFIA COMPLETA

Il tenore Joseph W G Morris frequenta attualmente un Master in Music Performance (Vocal Performance) presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, dove studia con Robert Murray. Per l'anno accademico 2026/27 è beneficiario di una borsa di studio della Stiftung S. & B. Salzmann che copre integralmente le tasse universitarie.

Nel luglio 2026 Joseph ha debuttato nel ruolo di Don Ottavio nel *Don Giovanni* di Mozart con l'OperUs Opera Studio al Ridotto del Teatro Verdi di Trieste, sotto la direzione di Massimo Merone e con la regia di Ilaria Zanetti. Il suo lavoro sul ruolo è iniziato al 2025 Spoleto Vocal Arts Workshop, dove ha eseguito «*Come mai creder deggio*» e «*Dalla sua pace*» sotto la direzione di Patrice Caurier e Moshe Leiser. Nel 2026, presso il Conservatorio della Svizzera italiana, ha interpretato la scena che inizia con «Don Ottavio, son morta!» e si conclude con «*Dalla sua pace*», con la regia di Antonella Agati. Le sue precedenti esperienze operistiche comprendono Alfredo in «*Libiamo ne' lieti calici*» dalla *Traviata* di Verdi con la Raven Opera Company nel 2023 e Acis in «*The Flocks Shall Leave the Mountains*» da *Acis and Galatea* di Handel con la stessa compagnia nel 2022.

Nato a Canterbury, Joseph ha conseguito un BA in Modern Languages (tedesco e italiano) presso la Royal Holloway, University of London, portando nel proprio approccio al testo, alla dizione e all'interpretazione lo studio universitario di due lingue centrali del repertorio operistico. La sua formazione linguistica e musicale si è sviluppata parallelamente a partire dal 2018, quando ha iniziato sia gli studi universitari in lingue moderne sia lo studio del canto con Stuart MacIntyre. Nel 2021, mentre completava gli studi di laurea, è diventato Choral Scholar nel Choir of Royal Holloway, con il quale è rimasto fino al 2024. Successivamente ha conseguito un Postgraduate Diploma in Music con Distinction presso la Royal Holloway.

Con il Choir of Royal Holloway, Joseph si è esibito, ha partecipato a tournée e ha realizzato numerose registrazioni. La sua discografia comprende il quarto movimento della Nona Sinfonia di Beethoven nella registrazione dal vivo al Barbican di Thomas Adès e della Britten Sinfonia, *Beethoven: Symphonies Nos. 7, 8 & 9 – Barry: The Eternal Recurrence* per Signum Classics; il *DREAMWEAVER* di Ola Gjeilo con la Royal Philharmonic Orchestra; e registrazioni di opere di Flor Peeters, Dan Locklair, Cecilia McDowall ed Eleanor Daley. Compare inoltre come solista in duetto con il soprano Isabelle Davis in «*A Welsh Prayer*» di Paul Mealor, pubblicato da Decca in *HM Queen Elizabeth II – The Commemorative Album*.

Il suo repertorio concertistico da solista comprende il *Messiah* di Handel, la *Passione secondo Giovanni* di Bach, *The Armed Man: A Mass for Peace* di Karl Jenkins e *Eternal Light: A Requiem* di Howard Goodall. Nella stagione 2023/24 è stato inoltre Tenor Choral Scholar presso St Bartholomew the Great, West Smithfield.

BIOGRAFIA RIDOTTA (circa 250 parole)

Il tenore Joseph W G Morris frequenta un Master in Music Performance (Vocal Performance) presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove studia con Robert Murray. Per il 2026/27 beneficia di una borsa di studio della Stiftung S. & B. Salzmänn che copre integralmente le tasse universitarie.

Nel luglio 2026 Joseph ha debuttato nel ruolo di Don Ottavio nel *Don Giovanni* di Mozart con l'OperUs Opera Studio al Ridotto del Teatro Verdi di Trieste. In precedenza aveva eseguito «*Come mai creder deggio*» e «*Dalla sua pace*» al 2025 Spoleto Vocal Arts Workshop sotto la direzione di Patrice Caurier e Moshe Leiser. Nel 2026, al Conservatorio, ha interpretato la scena che inizia con «Don Ottavio, son morta!» e si conclude con «*Dalla sua pace*», con la regia di Antonella Agati.

Nato a Canterbury, Joseph ha conseguito un BA in Modern Languages (tedesco e italiano) presso la Royal Holloway, portando lo studio universitario delle lingue nel proprio approccio al testo operistico, alla dizione e all'interpretazione. La sua formazione linguistica e musicale si è sviluppata parallelamente a partire dal 2018, quando ha iniziato il corso di laurea e lo studio del canto con Stuart MacIntyre. Durante gli studi, nel 2021, è diventato Choral Scholar nel Choir of Royal Holloway, conseguendo in seguito un Postgraduate Diploma in Music con Distinction.

La sua discografia comprende il quarto movimento della Nona Sinfonia di Beethoven nella registrazione dal vivo al Barbican di Thomas Adès e della Britten Sinfonia per Signum Classics, *DREAMWEAVER* di Ola Gjeilo con la Royal Philharmonic Orchestra e «*A Welsh Prayer*» di Paul Mealor, nel quale compare come solista in duetto con Isabelle Davis, pubblicato da Decca. Nella stagione 2023/24 è stato inoltre Tenor Choral Scholar presso St Bartholomew the Great.

BIOGRAFIA BREVE (circa 100 parole)

Il tenore Joseph W G Morris studia con Robert Murray al Conservatorio della Svizzera italiana, dove frequenta un Master in Vocal Performance e beneficia per il 2026/27 di una borsa di studio della Stiftung S. & B. Salzmänn che copre integralmente le tasse universitarie. Nel luglio 2026 ha debuttato nel ruolo di Don Ottavio nel *Don Giovanni* di Mozart con l'OperUs Opera Studio a Trieste. Nato a Canterbury, Joseph ha conseguito un BA in Modern Languages (tedesco e italiano) ed è stato Choral Scholar nel Choir of Royal Holloway. Le sue registrazioni comprendono la Nona Sinfonia di Beethoven con la Britten Sinfonia, *DREAMWEAVER* con la Royal Philharmonic Orchestra e un'apparizione come solista in duetto per Decca.